

Приложение № 2  
к письму Комитета по культуре  
Санкт-Петербурга  
от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

**УТВЕРЖДАЮ**

**Председатель комиссии  
по противодействию коррупции  
в Санкт-Петербургском государственном  
бюджетном учреждении культуры «Санкт-  
Петербургский государственный  
академический симфонический оркестр»**

(полное наименование государственного учреждения  
Санкт-Петербурга (государственного унитарного  
предприятия Санкт-Петербурга), подведомственного  
Комитету по культуре Санкт-Петербурга  
(далее – организация), в котором создана комиссия)



Директор

/Д.А. Мудриченко/

(подпись)

(дата)

03.10.2024 г.

**ПРОТОКОЛ**

**заседания комиссии по противодействию коррупции  
в Санкт-Петербургском государственном бюджетном учреждении культуры  
«Санкт-Петербургский государственный академический симфонический оркестр»**  
(полное наименование организации, в которой создана комиссия)

03.10.2024

(дата проведения заседания комиссии)

№ 4

(указывается порядковый номер протокола)

Заседание началось в 14.30  
(указывается время начала заседания комиссии)

СПб, Невский пр., д. 41, пом. 121  
(указывается место проведения заседания комиссии)

Заседание открыл и вел председатель комиссии по противодействию коррупции в Санкт-Петербургском государственном бюджетном учреждении культуры «Санкт-Петербургский государственный академический симфонический оркестр» (далее – комиссия) директор Мудриченко Диана Александровна

**ПРИСУТСТВОВАЛИ:**

Председатель комиссии:

Мудриченко Д.А. – Директор

Ответственный секретарь комиссии:

Макаренко Е.В. – Помощник директора

Члены комиссии:

Мальгина Е.В. – Главный бухгалтер

Титова М.А. – Начальник концертного отдела

Приглашенные:

Наумова Е.Б. – Главный специалист отдела исполнительских искусств и развития сферы культуры Комитета по культуре Санкт-Петербурга

### **ПОВЕСТКА ДНЯ:**

1. Сопещение, лекция на тему: «Профилактика коррупционных нарушений и иных нарушений, нормативно-правовое информирование».

2. Консультирование по частным вопросам противодействия коррупции и урегулирования конфликта интересов.

#### **1. СЛУШАЛИ:**

**Профилактика коррупционных нарушений и иных нарушений, нормативно-правовое информирование**

Титову М.А. – Начальника концертного отдела – ответственного за противодействие коррупции в ГБУК СПб ГАСО

Докладчик в своем выступлении указала работникам ГБУК СПб ГАСО об обязанности в письменной форме уведомить директора оркестра о возникшем конфликте интересов или о возможности его возникновения, и принятия работником, являющимся стороной конфликта интересов, мер по предотвращению или урегулированию конфликтов интересов.

Председатель комиссии провела информационное освещение сотрудников оркестра нормативным правовым актам в области противодействия коррупции.

#### **РЕШИЛИ:**

1. Представленную информацию принять к сведению;
2. Продолжить работу по формированию негативного отношения работников ГБУК СПб ГАСО к коррупции.

#### **2. СЛУШАЛИ:**

**Консультирование по частным вопросам противодействия коррупции и урегулирования конфликта интересов**

Мудриченко Д.А. – Директора – председателя комиссии

Председатель комиссии ознакомила с основными положениями Кодекса этики и служебного поведения работников ГБУК СПб ГАСО и Положения о конфликте интересов. Ответила на сопутствующие вопросы работников.

#### **РЕШИЛИ:**

1. Обращений о фактах проявления коррупции работниками ГБУК СПб ГАСО не поступало. Нарушений, допущенных работниками ГБУК СПб ГАСО в части антикоррупционной политики – не выявлено. Информационное освещение сотрудников оркестра с изменениями законодательства нормативных правовых актов в сфере противодействия коррупции – проводится своевременно.
2. Частные вопросы по противодействию коррупции отсутствовали.

Ответственный секретарь комиссии  
по противодействию коррупции  
в Санкт-Петербургском государственном  
бюджетном учреждении культуры «Санкт-  
Петербургский государственный академический  
симфонический оркестр»

Е.В. Макаренко  
(инициалы, фамилия  
ответственного секретаря комиссии)