

Перечень рабочих мест, на которых проводилась специальная оценка условий труда

Наименование организации: Санкт-Петербургское бюджетное учреждение культуры «Санкт-Петербургский государственный академический симфонический оркестр»

| Индивидуальный номер рабочего места | Наименование рабочего места и источников вредных и (или) опасных факторов производственной среды и трудового процесса | Численность работников, занятых на данном рабочем месте (чел.) | Наличие аналогичного рабочего места (рабочих мест) | Наименование вредных и (или) опасных факторов производственной среды и трудового процесса и продолжительность их воздействия на работника в течение рабочего дня (смены) (час.) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|---|--|--|---|----------------------|--|-----|-----------|----------------------|----------------|--------------------|---|--|--|------------------------|-------------|----------------|----------------------------|----------------------------------|---|---|
| | | | | Физические факторы | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | химический фактор | биологический фактор | аэрозоли преимущественно фиброгенного действия | шум | инфразвук | ультразвук воздушный | вибрация общая | вибрация локальная | электромагнитные поля фактора неионизирующие поля и излучения | ультрафиолетовое излучение фактора неионизирующие поля и излучения | лазерное излучение фактора неионизирующие поля и излучения | ионизирующие излучения | микроклимат | световая среда | тяжесть трудового процесса | напряженность трудового процесса | | |
| 1 | 2 Творческий состав | 3 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | Рабочее место главного дирижера - художественный руководитель, осветительное оборудование, особенности трудового процесса <i>группа труб</i> | 1 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 6 | 8 | 8 |
| 14 | Рабочее место артиста оркестра, осветительное оборудование, особенности трудового процесса | 2 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 6 | 8 | 8 |
| 15 | Рабочее место артиста оркестра, осветительное оборудование, особенности трудового процесса <i>группа нервных скрипок</i> | 2 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 6 | 8 | 8 |
| 16 | Рабочее место артиста оркестра, осветительное оборудование, особенности трудового процесса | 2 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 6 | 8 | 8 |
| 17 | Рабочее место артиста оркестра, осветительное оборудование, особенности трудового процесса | 2 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 6 | 8 | 8 |
| 18 | Рабочее место артиста оркестра, осветительное оборудование, особенности трудового процесса | 2 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 6 | 8 | 8 |

Заведующий постановочной частью
(должность)


(подпись)

Рожественский Александр
Сергеевич
(ф.и.о.)

24.06.2021
(дата)

Эксперт(-ы) организации, проводившей специальную оценку условий труда:

Эксперт
(должность)


(подпись)

Виноградова Дина Геннадьевна
(ф.и.о.)

30.04.2021
(дата)