Программа Прослушивания

Для первого тура (обязательная программа):

1.1. для 1 и 2 скрипок:

1.1.1. - В.А. Моцарт - Концерт для скрипки №3, №4 или №5 (I часть с каденцией)

* + 1. Произведение крупной формы композиторов второй половины XIX века, либо XX века, по выбору участника

1.2. Ударные

1.2.1. Ксилофон. Б. Лиллофф – Etude Royal (Инструмент для прослушивания предоставляется оркестром)

* + 1. Малый барабан. Б. Лиллофф - Этюд №9 (Инструмент для прослушивания предоставляется оркестром)

***1.3. Английский*** Рожок (2й гобой)***:***

1.3.1- П. Хиндемит – Соната для английского рожка и фортепиано

1.3.2. – В.А. Моцарт – Концерт для гобоя до мажор I, II части

1.3.3. – Произведение по выбору участника

***1.4. Гобой (регулятор):***

1.4.1 - В.А. Моцарт – Концерт для гобоя до мажор I, II части с каденциями

1.4.2. - Произведение по выбору участника

1.5. Труба:

1.5.1. - Й. Гайдн - Концерт для трубы (I часть без каденции /редакция любая/)

Исполнять на трубе in B

1.5.2. - А.Онеггер - «Интрада». Исполнять на трубе in B или in C

1.6. Тромбон:

1.6.1 – Ф.Давид – Концерт для тромбона I, II части

1.6.2. – Произведение по выбору участника

Для второго тура:

(определяемый решением Конкурсной комиссии фрагмент из набора оркестровых трудностей):

1 скрипки

- Будет объявлено позже

2 скрипки

- Будет объявлено позже

Ударные

- Будет объявлено позже

Английский Рожок (2й гобой)

- Будет объявлено позже

**Гобой (регулятор**)

- Будет объявлено позже

Труба

- Будет объявлено позже

**Тромбон**

- Будет объявлено позже

Кроме вышеуказанных фрагментов участник демонстрирует навыки чтения с листа оркестровых партий.