Программа Прослушивания

Для первого тура (обязательная программа):

1.1. Альт:

1.1.1. I часть (с каденцией)

- К. Стамиц - Концерт ре мажор для альта с оркестром или

- Ф.А. Хофмайстер - Концерт ре мажор для альта с оркестром (концертмейстеров)

* + 1. Произведение по выбору участника

1.2. Флейта:

1.2.1.

- В.А. Моцарт - Концерт для флейты соль мажор, KV 313 (I и II часть без каденции) или

- В.А. Моцарт - Концерт для флейты ре мажор, KV 314 (I и II часть без каденции) или

- В.А. Моцарт - Концерт для флейты до мажор, KV 315 (II часть без каденции)

* + 1. Произведение по выбору участника

***1.3. Гобой:***

1.3.1

- В.А. Моцарт – Концерт до мажор (I часть с каденцией) KV 314 или

- В.А. Моцарт – Концерт до мажор (II часть без каденции) KV 314 или

- Р. Шуман – Три романса для гобоя, соч. 94 (Романс № 2)

- П. Хиндемит – Соната для английского рожка (по желанию)

1.3.2. – Произведение по выбору участника

1.4. Фагот:

1.4.1. -В.А. Моцарт – Концерт си-бемоль мажор для фагота, KV 191 (I и II часть)

1.4.2- К. Сен-Санс - Соната соль мажор для фагота и фортепиано, соч.168 (I и II часть)

1.5. Труба:

1.5.1 - Й. Гайдн - Концерт для трубы (I часть без каденции /редакция любая/)

Исполнять на трубе in B

1.5.2. - А.Онеггер - «Интрада». Исполнять на трубе in B или in C

1.6. Валторна:

1.6.1. Первая часть из любого концерта

- В.А. Моцарт - Концерт № 2 ми-бемоль мажор, KV 417 (I часть) или

- В.А. Моцарт - Концерт №4 ми-бемоль мажор, KV 495 (I часть) или

- Р.Штраус. Концерт №1 (I часть)

* + 1. Пьеса кантиленного характера по выбору участника

Для второго тура:

(определяемый решением Конкурсной комиссии фрагмент из набора оркестровых трудностей):

Альт

- С.Прокофьева Симфонии №1 «Классической»; 1 часть сначала до буквы H

- С.Прокофьев Ромео и Джульетта Сюита №2 (Ромео и Джульетта перед разлукой)

- Д.Шостакович Симфония №5; 1 часть цифра 15

- Д.Шостакович Симфония №7; 3 часть соло альтов

Флейта

- С.Прокофьев, «Петя и волк» Начало - 4 цифра; цифры 42-43, 51-52

- М.Равель «Дафнис и Хлоя», цифры 176-179

- Д.Шостакович, симфония 10, 2 часть, 72-86, 96-98

- Д.Шостакович, симфония 10, 4 часть, 201 - до конца (флейта пикколо)

Гобой

- П.И.Чайковский 4 Симфония 2 часть

- Л.Бетховен Симфония №3 2 часть

- И.Брамс, концерт для скрипки с оркестром, 2 часть

Фагот

- С.Стравинский Весна Священная - вступление

- Д.Шостакович Симфония №9, IV часть

- М.Равель Болеро

Трубы

- М.Мусоргский Картинки с выставки в оркестровке М.Равеля: Прогулка

- М.Равель Концерт для ф-но соль мажор

- Д.Шостакович Концерт для ф-но №1

- Л.Бетховен Увертюра Леонора №3

**Валторны**

- А.Дворжак Симфония №9, IV ч.

- Д.Шостакович Симфония №5

- Д.Россини Увертюра к опере Сорока-воровка

- П.И.Чайковский Симфония №5

Кроме вышеуказанных фрагментов участник демонстрирует навыки чтения с листа оркестровых партий.